

**F R E I E S T H E A T E R M Ü N C H E N - F T M**  
**P R O D U K T I O N E N U N D G A S T S P I E L E**

FREIES THEATER MÜNCHEN-FTM - GEBEHARDSTRASSE 12 - D-85283 WOLNZACH  
 TELEFON/FAX : +49 - 8442 - 2408 freiestheater@t-online.de

1970 April SOLDATEN nach J.M.R. Lenz  
 Produktion : George Froscher im Fäustlegarten, Gaststätte,  
 Kaiserstrasse 67, München

Juli DER INDIANER WILL ZUR BRONX Israel Horowitz  
 Produktion: G.F. im Tams (Theater am Sozialamt), München

*Münzstrasse 7 - München*

1970 November M WIE MORD Collage nach Aischylos/Euripides/Sophokles  
 Produktion : George Froscher

1971 Februar SELBSTBEZICHTIGUNG / WEISSAGUNG Peter Handke  
 Prod : G.F.

April SOLDATEN Neuproduktion der ersten Fassung

Juni SPIEL Samuel Beckett  
 Prod : G.F.

MAX UND MORITZ nach Wilhelm Busch  
 Prod : George Froscher Strassentheater für Kinder  
 Kurt Bildstein

Oktober KASPAR Peter Handke  
 Prod : G.F. / K.B.

1972 März KLEINBÜRGERHOCHZEIT Bertolt Brecht  
 Prod : G.F. / K.B.

Juni ERINNERUNGEN EINES IRREN nach Nicolai Gogol  
 Prod : G.F. / K.B.

Oktober DIE KAHLE SÄNGERIN Eugène Ionesco  
 Prod : G.F. / K.B. Premiere in der „Fabrik“ Hamburg

- 1973 April AFTER BRECHT nach „Was Kostet Das Eisen“ und „Dansen  
Prod : G.F. / K.B. 1,2,3“und songs von Bertolt Brecht
- Internationales Theaterfestival Wroclaw/Polen(Teilnahme mit AFTER BRECHT)
- Wörthstrasse 9 - München*
- 1973 November DIE AFFAIRE IN DER RUE DE LOURÇINE Eugène Labiche  
Prod :G.F.
- 1974 Juni TEUTONIC SHOCK German Evergreens George Froscher  
Prod : G.F. ( FTM - show )
- Internationales Theaterfestival Edinburgh Teilnahme mit AFTER BRECHT  
SCOTSMAN - Theaterpreis
- Oktober DAS MÜNDEL WILL VORMUND SEIN Peter Handke  
Prod : G.F.
- November TEUTONIC SHOCK (mit erweitertem 2.Teil)
- 1975 Februar DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT Bertolt Brecht  
Prod : G.F. (Neue Inszenierung)
- 1975 August WORKOUT Ergebnis: EAST AFRICAN ACTORS WORKSHOP  
Nairobi, Kenia (Teilnehmer: Kenia, Uganda, Tansania)  
Leitung: George Froscher / Kurt Bildstein  
mit dem Goethe Institut
- November ENDSPIEL Samuel Beckett  
Prod : G.F. / K.B.
- 1976 UNSER VALENTIN Karl Valentin  
Prod : G.F. / K.B. (erste Valentin-Produktion)
- Internationales Theaterfestival C aracas Teilnahme mit AFTER BRECHT  
weitere Gastspiele in Venezuela Panama Costa Rica Kolumbien
- Festival Mondial du Théâtre Nancy Teilnahme mit UNSER VALENTIN
- Juni 1.STRASSENTHEATERVERSUCH des FTM  
Dezember 1.DEMONSTRATION der Arbeitsweise des FTM in München
- 1977 Februar FIRMLING + CO Karl Valentin  
Prod : G.F. / K.B. zweite Valentin-Produktion
- Théâtre des Nations Paris Teilnahme mit FIRMLING + CO

- Juni STRASSENSPEKTAKEL (Schwarze/Weiße Prozession, Tetzels  
Ablauf, Weiße Clowns, Der Oberförster, Tierdressur)  
Prod : G.F. / K.B.
- September Berliner Festwochen  
Teilnahme mit beiden VALENTIN - PRODUKTIONEN  
2. DEMONSTRATION der Arbeitsweise des FTM in Berlin
- Oktober Steirischer Herbst Graz Teilnahme mit FIRMLING + CO  
Fernsehauzeichnung ORF
- 1978 April/Mai ELVIS ROCKGARDEN George Froscher  
Prod : G.F. / K.B. Environment Theater  
Bespielung mehrerer Kunsträume im Freien und im Zelt beim  
Theaterfestival München.
- 1979 April PLÄTZE DIE UNS BEGEGNEN Projekt des FTM nach Texten  
u.a. S. Burroughs J. Kerouac J.D. Salinger Samuel Beckett  
1. WARTEN AUF GODOT Samuel Beckett  
2. ALLES FREUT SIE SIE HÖREN NIE AUF ZU LÄCHELN  
von George Froscher  
Prod : G.F. / K.B.
- Juni Neues STRASSENSPEKTAKEL (Neue Stücke u. Prozessionen)  
Prod : G.F. / K.B.
- 1980 Mai ZEIT FÜR'S PARADIES George Froscher  
Prod : G.F. / K.B. Theaterfestival München  
BERGPROZESSION Theateraktion des FTM im Freien
- August DORFFEST Environment Theater - Bespielung  
Prod : G.F. / K.B. von verschiedenen Landschaften,  
Plätzen u. Gebäuden im bayerischen  
Dorf Gebrontshausen.
- Dachauerstrasse 112 - München*
- 1981 DIE HAMLETMASCHINE Heiner Müller  
Prod : G.F. / K.B.
- 1982 KLEINBÜRGERHOCHZEIT (aus SCHLACHT) Heiner Müller  
Prod : G.F. / K.B.
- VERSUCH EINER AUSSTELLUNG  
Begehbare Installation über 12 Jahre FTM-Theaterarbeit
- 1982/83 THEATERARBEIT in BRASILIEN und PERU  
Arbeit mit Brasilianern u. Peruanern in ihrer Landessprache :

		Diamantina:	STRASSENTHEATER
		Belo-Horizonte:	DER GUTE MENSCH VON SEZUAN Bertolt Brecht
		Lima - São Paulo - Brasilia - Belo-Horizonte :	WORKSHOPS + AUFFÜHRUNGEN mit Texten von u.a. Heiner Müller, Peter Weiss, Antonin Artaud in Zusammenarbeit mit dem Goethe Institut
1984	März	HAMLETMASCHINE (in englischer Sprache)	Heiner Müller University of South Florida, Tampa, USA Prod : G.F./ K.B.
	Mai	MERCEDES	Thomas Brasch Staatstheater Wiesbaden Prod : G.F./ K.B.
	September	PERFORMANCE	George Froscher Burgruine Lichtenfels, Österreich Prod : G.F./ K.B.
		<i>Theaterarbeit ohne eigenen Aufführungsort</i>	
1985	März	VALENTIN 85	nach Karl Valentin Prod : G.F./ K.B.
	Juni/Juli	DIE BANDE	Erzählung von Einar Schleef Prod : G.F./ K.B.
	November/ Dezember	WLADIMIR MAJAKOWSKI TRAGÖDIE	Heiner Müller Prod : G.F./ K.B.
1986	April	DIE KAHLE SÄNGERIN (Neuproduktion)	Eugène Ionesco Prod : G.F./ K.B.
	Juli	BILDBESCHREIBUNG	Heiner Müller Bildbeschreibung und andere Texte von Heiner Müller Prod : G.F./ K.B. in München
1987	19.Februar	DESCRIPTION OF A PICTURE (in englischer Sprache)	Heiner Müller University of South Florida , Tampa , USA Prod : G.F./ K.B.
	August	MOLIÈRE MEETS LOUIS IN LUISIANA	FTM-Projekt nach Texten von Molière (Hallen und Freilichtaufführungen) Prod : G.F./ K.B.
	November	CIAO MADAMA BUTTERFLY	Projekt einer Tanzoper von George Froscher

			nach	Giacomo Puccini
		Prod : G.F./ K. B.		
1988	Juli	M A C B E T H	nach	William Shakespeare
		Prod : G.F./ K.B.		in München
	November	DU KENNST DIE GRENZEN MEINER LIEBE		
		FTM Revue von		George Froscher
1989	Juli	M A C B E T H		
		beim Internationalen Theaterfestival , Grenoble , Frankreich		
	Juli	bei Macht der Nacht ( Theaterfestival in München )		
1989	August (Dezember)	WELTUNTERGANG BERLIN		Lothar Trolle
		Prod : G.F./ K.B.		
	Oktober	HAMLETMASCHINE	in hebräischer Sprache	Heiner Müller
			in den Ruinen der Festung Akko , Akko Theaterfestival , Israel	
		Prod : G.F./ K.B.		
1990	März	DAS KIND	(aus Weltuntergang Berlin)	Lothar Trolle
		Prod : G.F./ K.B.		
	Juli	DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG		William Shakespeare
		Prod : G.F./ K.B.		
	Oktober	M A C B E T H		
		beim Internationalen Theaterfestival		Wroclaw / Polen
1991	April	M A C B E T H		
		beim baltischen Theaterfrühling, Tallinn, Estland (noch UdSSR)		
	Juni/Juli	M E D E A		Euripides
		Prod : G.F./ K.B.		Bearbeitung von George Froscher
	Oktober	HAMLETMASCHINE	(in englischer Sprache)	Heiner Müller
			Great Hall - University of Canterbury	Christchurch / Neuseeland
		Prod : G.F./ K.B.		
1992	April/Mai	ANTIGONE	nach Sophokles / Euripides	
			Theaterprojekt des F T M mit dem Tanztheater	
			Städt.Bühnen , Münster	
		Prod : G.F./ K.B.		
	2./5.Juni	M A C B E T H		
		beim Internationalen Theaterfestival von Istanbul und Ankara		
		Aufführungen in den Opernhäusern		

1992	September	MEDEAMATERIAL Verkommenes Ufer Medeamaterial Landschaft mit Argonauten Prod : G.F./ K.B.	Heiner Müller
1993	September	LEBEN GUNDLINGS FRIEDRICH VON PREUSSEN LESSINGS SCHLAF TRAUM SCHREI Prod : G.F. / K.B.	Heiner Müller
1994	Juni/Juli	EINMAL HÖLLE UND ZURÜCK Das chaotische Leben des Arthur Rimbaud von George Froscher Prod ; G.F. / K.B.	
	September	M A C B E T H Inszenirung des FTM-Macbeth-Projekts mit Schauspielern des Stadttheaters Castrop-Rauxel Prod : G.F./ K.B.	
1995	September	SAINT GENET Jean-Genet-Projekt von George Froscher Prod : G.F. / K.B.	
1996	Juni	NIETZSCHES AUGES Wie man wird was man ist Audiovisuelles Oratorium Nietzsche-Projekt des FTM von George Froscher Prod : G.F. / K.B.	
1997	Mai /Juni	VON GOETHE DE SADE Theaterprojekt von George Froscher Prod : G.F. / K.B.	
1998	Juni/Juli	KLASSENKAMPF Bertolt Brecht in Svendborg 1938-1939 Theaterprojekt von George Froscher Prod : G.F. / K.B.	Lothar Trolle
1999	Mai	G. BÜCHNER 05. 99 Der Kerl pfeift dunkelblau Büchner-Projekt von George Froscher Prod : G.F. / K.B.	
2000	Mai	Lenz 2000 Psychogramm Theaterprojekt von George Froscher Prod : G.F. / K.B.	
2001	Oktober	GEN FRANKENSTEIN Theaterprojekt von George Froscher Prod.: G.F. / K.B.	
2002	Mai / Juni	GOTHIC NOW Wenn sich die Welt nicht ändert	

			wecheln wir die Welt Theaterprojekt von George Froscher
		Prod.: G.F. / K.B.	
2003	Mai	COUNT DOWN	Come on boy life isn't like that Theaterprojekt von George Froscher
		Prod.: G.F. / K.B.	
2004	Juni / Juli	ETERNAL VACATION	Always Brightness in Life Froscher Notizen 2004 Theaterprojekt von George Froscher Produktion Freies Theater München
2005	geplantes Projekt	BUNGEE – JUMPING	Die eigene Zukunft gestalten – Geschichten aus Deutschland oder Die Zukunft war gestern Froscher Notizen 2005 Theaterprojekt von George Froscher (das Projekt war nicht finanzierbar)
2007	12.September	DENKMASCHINE JOGGEN	Jogging Match (Theaterprojekt Teil 1)
2007	19.September	HIRNJOGGEN	Dostojewski Grossinquisitor (Theaterprojekt Teil 2) Froscher Notizen 2007 Zwei Theaterprojekte von George Froscher Produktion Freies Theater München
2010	28. Juli	wie den vater nicht töten	Text: Berkan Karpat Zafer Senocak Theaterprojekt von George Froscher Produktion Freies Theater München
2010	11. Oktober	WERKSCHAU	1970 – 2010 Videos // Dokumentationen // Gespräche // Gäste
2011	6. Juli	HEINER MÜLLER	TRAUMTEXTE Theaterprojekt von George Froscher Produktion Freies Theater München
2012	In Vorbereitung für Ende Juli 2012:	KLEIST	WAHNSINN DER FREIHEIT Theaterprojekt von George Froscher Produktion Freies Theater München